

Hören Englisch 1. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Monologische und dialogische Texte hören und verstehen				
Grobziele			Inhalte	
verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).			<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Texte (z.B. Geschichte), kurze Mitteilungen (z.B. Wegbeschreibung, Wettervorhersage), Beiträge (z.B. Vortrag, Reportage, Filmszene) zu vertrauten Themen • Anweisungen und Erklärungen (z.B. Experimentanleitung, Gebrauchsanweisung) 	
Treffpunkte				
	A	E	P	
A2.1	•	•	•	in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
	•	•	•	in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen.
		•	•	aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
A2.2		•	•	in Beiträgen über vertraute Themen verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
			•	einfache Mitteilungen, Anweisungen und Erklärungen verstehen, die man ihnen persönlich gibt.
				in längeren Gesprächen über vertraute Themen meistens verstehen, worum es geht, wenn deutlich gesprochen wird.
B1.1				längere Gespräche und Texte über vertraute Themen in groben Zügen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird oder wenn Passagen mehrmals gehört werden können.
				aus längeren Texten über vertraute Themen wichtige Informationen heraushören, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird.
B1.2				den Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird.
				detaillierte Anweisungen genau verstehen.
				klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen.

Monologische und dialogische Texte hören und verstehen				
Grobziele			Inhalte	
die ästhetische Wirkung von Hörtexten entdecken und beschreiben.			<ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Gestaltungsmittel 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.A.2				
Querverweis: F.1.A.s.b / LI.1.A.2.b				
A	E	P	Treffpunkte	
		•	in Hörtexten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben.	
			über Hörtexte neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	

Strategien				
Grobziele			Inhalte	
Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Und auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen.			<ul style="list-style-type: none"> • Hörstrategien beurteilen und einsetzen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.B.1				
Querverweis: F.1.A.s.b / LI.1.A.2.b				
A	E	P	Treffpunkte	
o	•	•	beurteilen, welche Hörstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen.	
			Hörstrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	

Sprachmittlung				
Grobziele			Inhalte	
Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Englisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen.			<ul style="list-style-type: none"> • Informelles Dolmetschen • Übersetzung ins Deutsche 	

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
	•	•	in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person einfache Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht
		•	Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um ein vertrautes Thema handelt.
			längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
			in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person einfache Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Französisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass die Englisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.

Hören Englisch 2. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Monologische und dialogische Texte hören und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).		<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Texte (z.B. Geschichte), kurze Mitteilungen (z.B. Wegbeschreibung, Wettervorhersage), Beiträge (z.B. Vortrag, Reportage, Filmszene) zu vertrauten Themen • Anweisungen und Erklärungen (z.B. Experimentanleitung, Gebrauchsanweisung) • Längere Gespräche zu vertrauten Themen (z.B. Telefongespräch, Interview) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1				in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
				in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen.
	•			aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
A2.2	•			in Beiträgen über vertraute Themen verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
	○	•		einfache Mitteilungen, Anweisungen und Erklärungen verstehen, die man ihnen persönlich gibt.
		○	•	in längeren Gesprächen über vertraute Themen meistens verstehen, worum es geht, wenn deutlich gesprochen wird.
B1.1				längere Gespräche und Texte über vertraute Themen in groben Zügen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird oder wenn Passagen mehrmals gehört werden können.
				aus längeren Texten über vertraute Themen wichtige Informationen heraushören, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird.
B1.2				den Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird.
				detaillierte Anweisungen genau verstehen.
				klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen.

Monologische und dialogische Texte hören und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
die ästhetische Wirkung von Hörtexten entdecken und beschreiben.		<ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Gestaltungsmittel 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.A.2				
Querverweis: F.1.A.s.b / LI.1.A.2.b				
A	E	P	Treffpunkte	
○	•		in Hörtexten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben.	
		○	über Hörtexte neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	

Strategien				
Grobziele		Inhalte		
Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Und auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen.		<ul style="list-style-type: none"> • Hörstrategien beurteilen und einsetzen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.B.1				
Querverweis: F.1.A.s.b / LI.1.A.2.b				
A	E	P	Treffpunkte	
○	•		beurteilen, welche Hörstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen.	
		•	Hörstrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	

Sprachmittlung				
Grobziele		Inhalte		
Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Englisch				

verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen.			<ul style="list-style-type: none"> • Informelles Dolmetschen • Übersetzung ins Deutsche
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
•			in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person einfache Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht
	•		Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um ein vertrautes Thema handelt.
		•	längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
			in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person einfache Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Französisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass die Englisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.

Hören Englisch 3. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Monologische und dialogische Texte hören und verstehen				
Grobziele verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Gespräche im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Anweisungen und Erklärungen (z.B. Experimentanleitung, Gebrauchsanweisung, Spielanleitung) Längere Texte/ Gespräche zu vertrauten Themen (z.B. Telefongespräch, Interview, Hörbuch, Diskussion, Fernsehsendung, Vortrag, Filmdialog) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1				in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
				in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen.
				aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
A2.2				in Beiträgen über vertraute Themen verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.
	•			einfache Mitteilungen, Anweisungen und Erklärungen verstehen, die man ihnen persönlich gibt.
	•	•		in längeren Gesprächen über vertraute Themen meistens verstehen, worum es geht, wenn deutlich gesprochen wird.
B1.1		○	•	längere Gespräche und Texte über vertraute Themen in groben Zügen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird oder wenn Passagen mehrmals gehört werden können.
		○	•	aus längeren Texten über vertraute Themen wichtige Informationen heraushören, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird.
B1.2			○	den Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird.
			○	detaillierte Anweisungen genau verstehen.
			○	klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen.

Monologische und dialogische Texte hören und verstehen				
Grobziele die ästhetische Wirkung von Hörtexten entdecken und beschreiben.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Ästhetische Gestaltungsmittel 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.A.2				
Querverweis: F.1.A.s.b / LI.1.A.2.b				
A	E	P	Treffpunkte	
•			in Hörtexten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben.	
	○	•	über Hörtexte neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	

Strategien				
Grobziele Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Und auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Hörstrategien beurteilen und einsetzen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.B.1				
Querverweis: F.1.A.s.b / LI.1.A.2.b				
A	E	P	Treffpunkte	
•			beurteilen, welche Hörstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen.	
	•	•	Hörstrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	

Sprachmittlung				
Grobziele Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Englisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Informelles Dolmetschen Übersetzung ins Deutsche 		

			• Übersetzung ins Französische
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.1.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
			in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person einfache Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht
•			Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um ein vertrautes Thema handelt.
	•		längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
		•	in einem einfachen Gespräch mit einer Englisch sprechenden Person einfache Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Französisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass die Englisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.

Lesen Englisch 1. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Texte lesen und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).		<ul style="list-style-type: none"> • Kurze klar strukturierte Texte (z.B. Geschichte, Reportage, Vorschrift) • Einfache persönliche Nachrichten/Texte (z.B. Chat, Brief, Blog) • Texte unterschiedlicher Länge (z.B. vereinfachter literarischer Text, Reisebericht, Briefaustausch) über vertraute Themen • Kurze Anleitungen (z.B. Experiment. Spiel, Rezept) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.A.1				
Querverweis: NMG.2.1				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	•	•	•	können eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
	•	•	•	können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen.
	•	•	•	in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen.
A2.2			•	in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
		•	•	einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind.
			•	Einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen.
B1.1				in unterschiedlich langen unkomplizierten Texten zu Themen, die sie interessieren und zu denen sie Vorkenntnisse haben, die Hauptaussagen verstehen.
				klar strukturierten Hinweisen wichtige Informationen entnehmen.
B1.2				Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
				klaren schriftlichen Anleitungen folgen.
				in einfachen argumentativen Texten die zugrunde liegende Meinung oder Haltung erkennen.

Texte lesen und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
die ästhetische Wirkung von Lesetexten entdecken und beschreiben.		<ul style="list-style-type: none"> • Einlassen auf kurze Texte (z.B. Comic) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.A.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
•	•	•	in einfache, mit Bilder illustrierte kurze Texte eintauchen	
			in Texten ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben.	
			sich in eine Geschichte hineinversetzen, neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	

Strategien				
Grobziele		Inhalte		
Lesestrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.		<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien beurteilen und einsetzen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.B.1				
Querverweis: F.2.B.1 / LI.2.B.1 / LL.1.B.1 / LL.2.D.1/ D.2.D.1.d				
A	E	P	Treffpunkte	
○	•	•	beurteilen, welche Lesestrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen.	
			Lesestrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	

Sprachmittlung				
Grobziele		Inhalte		
Inhalte schriftlicher Texte auf Englisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen		<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen ins Deutsche (z.B. Plakat, Schild, E-Mail, einfacher Sach-/ Liedtext) 		

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
○	○	●	die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen Texten verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.
			längere, klar aufgebaute Texte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
			die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und sinngemäss schriftlich auf Französisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt

Lesen Englisch 2. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Texte lesen und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).		<ul style="list-style-type: none"> • Kurze klar strukturierte Texte (z.B. Geschichte, Reportage, Vorschrift) • Einfache persönliche Nachrichten/Texte (z.B. Chat, Brief, Blog) • Texte unterschiedlicher Länge (z.B. vereinfachter literarischer Text, Reisebericht, Briefaustausch) über vertraute Themen • Kurze Anleitungen (z.B. Experiment. Spiel, Rezept) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.A.1				
Querverweis: NMG.2.1				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1				können eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
				können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen.
				in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen.
A2.2	○	●		in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
	●			einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind.
		●		Einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen.
B1.1			●	in unterschiedlich langen unkomplizierten Texten zu Themen, die sie interessieren und zu denen sie Vorkenntnisse haben, die Hauptaussagen verstehen.
			●	klar strukturierten Hinweisen wichtige Informationen entnehmen.
B1.2				Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
				klaren schriftlichen Anleitungen folgen.
				in einfachen argumentativen Texten die zugrunde liegende Meinung oder Haltung erkennen.

Texte lesen und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
die ästhetische Wirkung von Lesetexten entdecken und beschreiben.		<ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Gestaltungsmittel 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.A.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
			in einfache, mit Bilder illustrierte kurze Texte eintauchen	
○	●	●	in Texten ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben.	
			sich in eine Geschichte hineinversetzen, neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	

Strategien				
Grobziele		Inhalte		
Lesestrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.		<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien beurteilen und einsetzen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.B.1				
Querverweis: F.2.B.1 / LI.2.B.1 / LL.1.B.1 / LL.2.D.1/ D.2.D.1.d				
A	E	P	Treffpunkte	
○			beurteilen, welche Lesestrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen.	
	●	●	Lesestrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	

Sprachmittlung				
Grobziele		Inhalte		
Inhalte schriftlicher Texte auf Englisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen		<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen ins Deutsche (z.B. E-Mail, einfacher Sach-/ Liedtext, Internetseite, Artikel, Geschichte) 		

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
○	●	■	die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen Texten verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.
■	■	●	längere, klar aufgebaute Texte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
■	■	■	die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und sinngemäss schriftlich auf Französisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt

Lesen Englisch 3. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Texte lesen und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, Texte im Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).		<ul style="list-style-type: none"> • Kurze klar strukturierte Texte (z.B. Geschichte, Reportage, Vorschrift) • Einfache persönliche Nachrichten/Texte (z.B. Chat, Brief, Blog) • Texte unterschiedlicher Länge (z.B. vereinfachter literarischer Text, Reisebericht, Briefaustausch) über vertraute Themen • Kurze Anleitungen (z.B. Experiment. Spiel, Rezept) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.A.1				
Querverweis: NMG.2.1				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1				können eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
				können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen.
				in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen.
A2.2	•			in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
				einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind.
	•			Einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen.
B1.1		○		in unterschiedlich langen unkomplizierten Texten zu Themen, die sie interessieren und zu denen sie Vorkenntnisse haben, die Hauptaussagen verstehen.
		•		klar strukturierten Hinweisen wichtige Informationen entnehmen.
B1.2		○	•	Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
			•	klaren schriftlichen Anleitungen folgen.
			○	in einfachen argumentativen Texten die zugrunde liegende Meinung oder Haltung erkennen.

Texte lesen und verstehen				
Grobziele		Inhalte		
die ästhetische Wirkung von Lesetexten entdecken und beschreiben.		<ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Gestaltungsmittel 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.A.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
			in einfache, mit Bilder illustrierte kurze Texte eintauchen	
•			in Texten ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben.	
	•	•	sich in eine Geschichte hineinversetzen, neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.	

Strategien				
Grobziele		Inhalte		
Lesestrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.		<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien beurteilen und einsetzen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.B.1				
Querverweis: F.2.B.1 / LI.2.B.1 / LL.1.B.1 / LL.2.D.1/ D.2.D.1.d				
A	E	P	Treffpunkte	
•			beurteilen, welche Lesestrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen.	
	•	•	Lesestrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	

Sprachmittlung				
Grobziele		Inhalte		
Inhalte schriftlicher Texte auf Englisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen		<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen ins Deutsche (z.B. E-Mail, einfacher Sach-/ Liedtext, Internetseite, Artikel, Geschichte) 		

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.2.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
•			die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen Texten verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.
	•		längere, klar aufgebaute Texte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
		•	die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und sinngemäss schriftlich auf Französisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt

Sprechen Englisch 1. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Dialogisches Sprechen				
Grobziele		Inhalte		
an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag).		<ul style="list-style-type: none"> • Einfacher Informationsaustausch • Einfache Aussagen • Fragen • Vorschläge • Bitte/ Wunsch • Meinungsäusserung 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	•	•	•	können in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen.
	•	•	•	können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren.
A2.2	•	•	•	einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren.
		•	•	zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten.
			•	ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten.
B1.1			•	vertraute Personen um einen Gefallen bitten und auf Bitten reagieren.
				zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen.
				ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen.
				in Diskussionen oder bei Entscheidungen die eigene Haltung argumentativ einbringen, Vorschläge machen und die Meinungen anderer kurz kommentieren.
B1.2				einfache Telefongespräche führen.
				mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen, wenn diese sich um gegenseitiges Verstehen bemühen.
				spontan Fragen zu besonderen Ereignissen oder Erlebnissen stellen.
				sich in alltäglichen Situationen beschweren.

Monologisches Sprechen				
Grobziele		Inhalte		
zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen/Abläufe im Schulalltag).		<ul style="list-style-type: none"> • Kurzes Gedicht • Kurzer Vortrag • Kurze Geschichte • Meinungsäusserung, Vermutungen • Kurze einfache Beschreibungen und Begründungen (z.B. Alltägliches und Erfahrungen) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.B.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	•	•	•	ein einfaches kurzes Gedicht vortragen.
	•	•	•	sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren.
	•	•	•	Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben.
	•	•	•	sagen, was sie gut und weniger gut können.
A2.2		•	•	kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen.
			•	ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen.
		•	•	vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben.
B1.1			•	mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger.
				Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu äussern.
				ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen.
				über alltägliche Themen mit einfachen Worten ihre Meinung äussern und begründen.

B1.2				über selbst gewählte Themen berichten.
				ihre Meinung mitteilen und begründen.
				detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können.
				zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen

Monologisches Sprechen				
Grobziele			Inhalte	
beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen			<ul style="list-style-type: none"> • Texte vortragen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.B.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
○	●	●	verschiedene Textformen kreativ vortragen.	
		○	Texte kreativ gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.	
			Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen.	

Strategien				
Grobziele			Inhalte	
Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Und sie nutzen auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.			<ul style="list-style-type: none"> • Sprechhemmungen abbauen • Strategien einsetzen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.C.1				
Querverweis: F.3.C.1 / LI.3.C.1				
A	E	P	Treffpunkte	
●	●	●	Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und Fehler als Lerngelegenheiten nutzen.	
	●	●	Sprechstrategien einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen.	
			beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind und welche sie aus anderen Sprachen übertragen können.	
			Sprechstrategien zunehmend selbstständig einsetzen	
			einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.	

Sprachmittlung				
Grobziele			Inhalte	
Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäss ins Englische übertragen.			<ul style="list-style-type: none"> • Informelles Dolmetschen • Übersetzung ins Englische 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.D.1				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
●	●	●	aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen sinngemäss auf Englisch wiedergeben.	
		●	Lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Englisch wiedergeben.	
			die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
			die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
			in einer Gesprächssituation zwischen einer französischsprachigen und einer englischsprachigen Person sinngemäss vermitteln.	

Sprechen Englisch 2. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Dialogisches Sprechen				
Grobziele		Inhalte		
an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag).		<ul style="list-style-type: none"> • Fragen • Vorschläge • Bitte/ Wunsch • Informationsaustausch • Meinungsäusserung/ Diskussion • einfache Telefongespräche 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	können in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren.
A2.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten.
B1.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	vertraute Personen um einen Gefallen bitten und auf Bitten reagieren.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	in Diskussionen oder bei Entscheidungen die eigene Haltung argumentativ einbringen, Vorschläge machen und die Meinungen anderer kurz kommentieren.
B1.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	einfache Telefongespräche führen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen, wenn diese sich um gegenseitiges Verstehen bemühen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	spontan Fragen zu besonderen Ereignissen oder Erlebnissen stellen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sich in alltäglichen Situationen beschweren.

Monologisches Sprechen				
Grobziele		Inhalte		
zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen/Abläufe im Schulalltag).		<ul style="list-style-type: none"> • Kurzes Gedicht • Kurzer Vortrag • Kurze Geschichte • Meinungsäusserung, Vermutungen • Kurze einfache Beschreibungen und Begründungen (z.B. Alltägliches und Erfahrungen) 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.B.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ein einfaches kurzes Gedicht vortragen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sagen, was sie gut und weniger gut können.
A2.2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger.
B1.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu äussern.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	über alltägliche Themen mit einfachen Worten ihre Meinung äussern und begründen.

B1.2				über selbst gewählte Themen berichten.
				ihre Meinung mitteilen und begründen.
				detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können.
				zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen

Monologisches Sprechen				
Grobziele			Inhalte	
beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen			<ul style="list-style-type: none"> • Texte vortragen • Ästhetische Wirkung 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.B.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
•			verschiedene Textformen kreativ vortragen.	
	○	•	Texte kreativ gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.	
			Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen.	

Strategien				
Grobziele			Inhalte	
Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Und sie nutzen auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.			<ul style="list-style-type: none"> • Strategien einsetzen und beurteilen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.C.1				
Querverweis: F.3.C.1 / LI.3.C.1				
A	E	P	Treffpunkte	
			Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und Fehler als Lerngelegenheiten nutzen.	
•			Sprechstrategien einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen.	
	•	•	beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind und welche sie aus anderen Sprachen übertragen können.	
			Sprechstrategien zunehmend selbstständig einsetzen	
			einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.	

Sprachmittlung				
Grobziele			Inhalte	
Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäss ins Englische übertragen.			<ul style="list-style-type: none"> • Informelles Dolmetschen • Übersetzung ins Englische 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.D.1				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
			aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen sinngemäss auf Englisch wiedergeben.	
•	•		Lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Englisch wiedergeben.	
		•	die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
			die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.	
			in einer Gesprächssituation zwischen einer französischsprachigen und einer englischsprachigen Person sinngemäss vermitteln.	

Sprechen Englisch 3. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Dialogisches Sprechen				
Grobziele		Inhalte		
an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag).		<ul style="list-style-type: none"> • Vorschläge • Bitte/ Wunsch • Informationsaustausch • Meinungsäusserung/ Diskussion • einfache Telefongespräche • längere Gespräche • Beschwerde • Fragen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	können in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren.
A2.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten.
B1.1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	in Diskussionen oder bei Entscheidungen die eigene Haltung argumentativ einbringen, Vorschläge machen und die Meinungen anderer kurz kommentieren.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfache Telefongespräche führen.
B1.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen, wenn diese sich um gegenseitiges Verstehen bemühen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	spontan Fragen zu besonderen Ereignissen oder Erlebnissen stellen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	sich in alltäglichen Situationen beschweren.

Monologisches Sprechen				
Grobziele		Inhalte		
zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen/Abläufe im Schulalltag).		<ul style="list-style-type: none"> • Meinungsäusserung, Vermutungen • (Kurze) Beschreibungen und Begründungen (z.B. Alltägliches und Erfahrungen; Meinungen und Gefühle) • Nacherzählung • Kurze/ detaillierte Erklärungen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.B.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ein einfaches kurzes Gedicht vortragen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sagen, was sie gut und weniger gut können.
A2.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben.
B1.1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu äussern.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen.
		<input checked="" type="checkbox"/>		über alltägliche Themen mit einfachen Worten ihre Meinung äussern und begründen.

B1.2			<ul style="list-style-type: none"> über selbst gewählte Themen berichten.
			<ul style="list-style-type: none"> ihre Meinung mitteilen und begründen.
			<ul style="list-style-type: none"> detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können.
			<ul style="list-style-type: none"> zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen

Monologisches Sprechen

Grobziele beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Ästhetische Wirkung
--	--

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.B.2

Querverweis: -

A	E	P	Treffpunkte
			verschiedene Textformen kreativ vortragen.
•	•		Texte kreativ gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.
	o	•	Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen.

Strategien

Grobziele Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Und sie nutzen auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Strategien einsetzen und beurteilen
---	--

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.C.1

Querverweis: F.3.C.1 / LI.3.C.1

A	E	P	Treffpunkte
			Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und Fehler als Lerngelegenheiten nutzen.
			Sprechstrategien einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen.
•			beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind und welche sie aus anderen Sprachen übertragen können.
	•	•	Sprechstrategien zunehmend selbstständig einsetzen
		•	einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.

Sprachmittlung

Grobziele Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäss ins Englische übertragen.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Informelles Dolmetschen Übersetzung ins Englische Übersetzung Französisch – Englisch
--	---

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.3.D.1

Querverweis: -

A	E	P	Treffpunkte
			aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen sinngemäss auf Englisch wiedergeben.
			Lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Englisch wiedergeben.
•	•		die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z.B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.
	o	•	die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt.
		•	in einer Gesprächssituation zwischen einer französischsprachigen und einer englischsprachigen Person sinngemäss vermitteln.

Schreiben Englisch 1. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Schriftliche Texte verfassen				
Grobziele verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).			Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten beginnen/ beenden (mit z.B. Chunks) • Einfache Notizen • Über vertraute Gegenstände/ Personen berichten 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1	•	•	•	mit sprachlichem Support (z.B. Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.
		•	•	sich einfache Notizen machen und kurze Mitteilungen verfassen.
			•	mit einfachen Sätzen und Ausdrücken über vertraute Gegenstände und Personen berichten.
A2.2				mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen.
				in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist.
				Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren.
B1.1				einfache Texte über vertraute Themen zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern.
				in einfachen zusammenhängenden Texten über ein Ereignis berichten.
				vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen.

Schriftliche Texte verfassen				
Grobziele eigene Texte kreativ und spielerisch gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.			Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Wirkung 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.A.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
		o	in eigenen Texten mit einfachen Gestaltungsmitteln eine ästhetische Wirkung erzielen.	
			können beim kreativen Schreiben verschiedene ästhetische Gestaltungsmittel bewusst einsetzen und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen.	

Strategien				
Grobziele Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.			Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Strategien beurteilen und einsetzen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.B.1				
Querverweis: F.4.B.1 / LI.4.B.1 / D.4.G.1.d / D.4.G.1.e / D.4.G.1.f / D.4.G.1.g / MI				
A	E	P	Treffpunkte	
	o	•	beurteilen, welche Schreibstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Texte zu erzielen.	
			Schreibstrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	
			einige Fehler, die beim Schreiben auftreten, erkennen und korrigieren.	

Sprachmittlung				
Grobziele Inhalte deutscher Texte sinngemäss ins Englische übertragen.			Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Mitteilungen übersetzen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.C.1				
Querverweis:				
A	E	P	Treffpunkte	
	o	•	einfache mündliche und schriftliche Mitteilungen oder Fragen auf Deutsch in kurzen, einfachen Notizen und Nachrichten auf Englisch festhalten.	

			aus schriftlichen Texten auf Deutsch die wesentlichen Angaben sinngemäss auf Englisch wiedergeben.
			Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Mitteilungen in Französisch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.

Schreiben Englisch 2. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Schriftliche Texte verfassen				
Grobziele		Inhalte		
verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).		<ul style="list-style-type: none"> Einfache Notizen Über vertraute Gegenstände/ Personen berichten Kurze Geschichte erzählen Kurzer Erlebnisbericht Informationsaustausch 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1				mit sprachlichem Support (z.B. Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.
		•		sich einfache Notizen machen und kurze Mitteilungen verfassen.
		•		mit einfachen Sätzen und Ausdrücken über vertraute Gegenstände und Personen berichten.
A2.2			•	mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen.
			•	in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist.
			•	Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren.
B1.1				einfache Texte über vertraute Themen zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern.
				in einfachen zusammenhängenden Texten über ein Ereignis berichten.
				vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen.

Schriftliche Texte verfassen				
Grobziele		Inhalte		
eigene Texte kreativ und spielerisch gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.		<ul style="list-style-type: none"> Ästhetische Wirkung 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.A.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
	o	•	in eigenen Texten mit einfachen Gestaltungsmitteln eine ästhetische Wirkung erzielen.	
			können beim kreativen Schreiben verschiedene ästhetische Gestaltungsmittel bewusst einsetzen und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen.	

Strategien				
Grobziele		Inhalte		
Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.		<ul style="list-style-type: none"> Strategien beurteilen und einsetzen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.B.1				
Querverweis: F.4.B.1 / LI.4.B.1 / D.4.G.1.d / D.4.G.1.e / D.4.G.1.f / D.4.G.1.g / MI				
A	E	P	Treffpunkte	
o	•		beurteilen, welche Schreibstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Texte zu erzielen.	
		•	Schreibstrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	
			einige Fehler, die beim Schreiben auftreten, erkennen und korrigieren.	

Sprachmittlung				
Grobziele		Inhalte		
Inhalte deutscher Texte sinngemäss ins Englische übertragen.		<ul style="list-style-type: none"> Einfache Mitteilungen übersetzen Übersetzung ins Englische 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.C.1				
Querverweis:				
A	E	P	Treffpunkte	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfache mündliche und schriftliche Mitteilungen oder Fragen auf Deutsch in kurzen, einfachen Notizen und Nachrichten auf Englisch festhalten.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	aus schriftlichen Texten auf Deutsch die wesentlichen Angaben sinngemäss auf Englisch wiedergeben.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Mitteilungen in Französisch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.

Schreiben Englisch 3. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Schriftliche Texte verfassen				
Grobziele verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Über vertraute Gegenstände/ Personen berichten • Kurze Geschichte erzählen • (Kurzer) Erlebnisbericht • Informationsaustausch • Zusammenfassung 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.A.1				
Querverweis: -				
	A	E	P	Treffpunkte
A2.1				mit sprachlichem Support (z.B. Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.
				sich einfache Notizen machen und kurze Mitteilungen verfassen.
		•		mit einfachen Sätzen und Ausdrücken über vertraute Gegenstände und Personen berichten.
A2.2		•		mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen.
		•		in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist.
		o		Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren.
B1.1			•	einfache Texte über vertraute Themen zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern.
			•	in einfachen zusammenhängenden Texten über ein Ereignis berichten.
			•	vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen.

Schriftliche Texte verfassen				
Grobziele eigene Texte kreativ und spielerisch gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Wirkung 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.A.2				
Querverweis: -				
A	E	P	Treffpunkte	
•	•		in eigenen Texten mit einfachen Gestaltungsmitteln eine ästhetische Wirkung erzielen.	
	o	•	können beim kreativen Schreiben verschiedene ästhetische Gestaltungsmittel bewusst einsetzen und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen.	

Strategien				
Grobziele Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Strategien beurteilen und einsetzen 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.B.1				
Querverweis: F.4.B.1 / LI.4.B.1 / D.4.G.1.d / D.4.G.1.e / D.4.G.1.f / D.4.G.1.g / MI				
A	E	P	Treffpunkte	
•			beurteilen, welche Schreibstrategien, auch aus anderen Sprachen, für sie hilfreich sind und diese einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Texte zu erzielen.	
	•	•	Schreibstrategien zunehmend selbstständig einsetzen.	
		•	einige Fehler, die beim Schreiben auftreten, erkennen und korrigieren.	

Sprachmittlung				
Grobziele Inhalte deutscher Texte sinngemäss ins Englische übertragen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Mitteilungen übersetzen • Übersetzung ins Englische • Übersetzung Französisch – Englisch 		
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.4.C.1				
Querverweis:				

A	E	P	Treffpunkte
•	□	□	einfache mündliche und schriftliche Mitteilungen oder Fragen auf Deutsch in kurzen, einfachen Notizen und Nachrichten auf Englisch festhalten.
□	•	□	aus schriftlichen Texten auf Deutsch die wesentlichen Angaben sinngemäss auf Englisch wiedergeben.
□	□	•	Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Mitteilungen in Französisch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Englisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.

Sprache(n) im Fokus Englisch 1. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Bewusstheit für Sprache			
Grobziele ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Vielfalt richten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachenvielfalt in Europa und der Welt • Sprachenvielfalt in der Schweiz 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.A.1			
Querverweis: F.5.A.1/ D.5.B.1.c			
A	E	P	Treffpunkte
		•	sprachliche Vielfalt in Europa und in der Welt erkennen.
•	•	•	die Sprachenvielfalt in der Schweiz beschreiben.
			Status und Rolle verschiedener Sprachen untereinander vergleichen.

Bewusstheit für Sprache			
Grobziele ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Phänomene richten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Varietäten des Englischen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.A.2			
Querverweis: F.5.A.2 / LI.5.A.1			
A	E	P	Treffpunkte
	o	•	verschiedene Varietäten des Englischen wahrnehmen.
			in der Fremdsprache verschiedene Register erkennen.
			sprachliche Phänomene in verschiedenen Sprachen vergleichen.

Wortschatz			
Grobziele verfügen über einen angemessenen Wortschatz, um sich mündlich und schriftlich zu äussern.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzrepertoire zu allgemeinen Themen und routinemässigen Gesprächen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.B.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
		o	verfügen über ein genügend grosses Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu allgemeineren Themen zu verfassen sowie an routinemässigen Gesprächen aktiv teilzunehmen.
			verfügen über ein ausreichendes Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu unterschiedlichen Themen der eigenen Lebenswelt zu verfassen sowie an alltäglichen Gesprächen aktiv teilzunehmen.

Wortschatz			
Grobziele Strategien und Techniken zum Wortschatzerwerb und Regeln der Wortbildung reflektieren und für ihr Lernen nutzen. Dabei greifen sie auf Lernerfahrungen und Kenntnisse in anderen Sprachen zurück.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Techniken des Wortschatzerwerbs 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.B.2			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
	•	•	dem eigenen Lernstil angepasste Techniken zum Wortschatzerwerb auswählen, wenn nötig mit Unterstützung.
			unter Anleitung Regeln der Wortbildung (auch sprachübergreifend) erkennen und neue Wörter und Wendungen bilden.
			selbstständig Regeln der Wortbildung ableiten und für ihr Lernen nutzen.
			verschiedene Formen von Wörterbüchern vergleichen und sich über deren Anwendungsmöglichkeiten austauschen.

Aussprache

Grobziele			Inhalte
klar und verständlich sprechen und vorlesen.			<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen und Vorlesen
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
		○	trotz eines merklichen Akzents in der Regel verständlich sprechen und vorlesen.
			sich meist so ausdrücken, dass die Aussprache gut verständlich ist und die Intonation dem Inhalt entspricht.

Aussprache			
Grobziele			Inhalte
typische Aussprache- und Intonationsregeln der englischen Sprache verstehen.			<ul style="list-style-type: none"> • Ausspracheregeln
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.C.2			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
	○	●	unter Anleitung häufig vorkommende Schriftbilder mit der korrekten Aussprache verbinden und daraus Regeln ableiten.
			können durch unterschiedliche Betonung und Intonation die Wirksamkeit ihrer Aussage erkennen und steuern

Grammatik			
Grobziele			Inhalte
grammatische Strukturen in Texten erkennen und für das Verständnis nutzen sowie beim Sprechen und Schreiben anwenden.			<ul style="list-style-type: none"> • Einfache grammatische Strukturen Verwenden (Konjugationsformen wichtiger Verben, Personalpronomen in Subjektstellung, einfache Frage mit Fragewort, Zeitangaben, Ortsangaben) • Einfache grammatische Strukturen verwenden (z.B. Wortfolge in Aussagesätzen und Fragen, Verben mit zwei Objekten, unregelmässige Pluralformen, häufige Präpositionen)
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.D.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
●	●	●	beim Sprechen und Schreiben einige einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber noch Fehler.
●	●	●	auf bestimmte Situationen bezogene grammatische Strukturen mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen.
	○	●	beim Sprechen und Schreiben einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber teilweise noch Fehler.
			in Texten mit Unterstützung einfache grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen.
			beim Sprechen und Schreiben einige komplexere grammatische Strukturen ausreichend korrekt verwenden.
			in Texten einige komplexere Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen.

Grammatik			
Grobziele			Inhalte
grammatische Strukturen verstehen und mit anderen Sprachen vergleichen.			<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchen grammatischer Strukturen und Vergleich mit anderen Sprachen (z.B. Zeitform, einfache Konjugation)
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.D.2			
Querverweis: D.5.C.1 / F.5.D.2 / LI.5.D.2 / LL.5.C.1			
A	E	P	Treffpunkte
		○	unter Anleitung komplexere grammatische Strukturen untersuchen, mit anderen Sprachen vergleichen und Regeln ableiten.
			über den Vergleich von grammatischen Strukturen verschiedener Sprachen sprachspezifische Regeln erkennen, reflektieren und für den eigenen Sprachgebrauch einschätzen.

Rechtschreibung			
------------------------	--	--	--

Grobziele angemessen korrekt schreiben.			Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Angemessen korrekte Schreibweise in kürzeren Texten. • Korrekte Schreibung häufiger Formen (z.B. I am, they are)
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.E.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
		○	in kürzeren Texten zu vertrauten Themen angemessen korrekt schreiben.
		●	häufig verwendete Formen korrekt schreiben.
			Texte zu allgemeinen Themen angemessen korrekt schreiben, auffällige Rechtschreibfehler sind selten.

Rechtschreibung			
Grobziele Rechtschreibregeln der englischen Sprache reflektieren und verstehen.			Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung häufiger Rechtschreibregeln • Überprüfung der Rechtschreibung (z.B. mit Wörterbuch)
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.E.2			
Querverweis: F.5.E.2.c / LI.5.E.2.b / MI			
A	E	P	Treffpunkte
○	●	●	unter Anleitung häufige Rechtschreibregeln ableiten.
		●	die Rechtschreibung überprüfen.

Sprachreflexion und -planung			
Grobziele ihr eigenes Sprachenlernen reflektieren und planen.			Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über Fortschritte und Lernergebnisse
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.F.1			
Querverweis: F.5.F.1 / LI.5.F.1			
A	E	P	Treffpunkte
		●	die eigenen Fortschritte und Lernergebnisse einschätzen, bei Bedarf mit Unterstützung
			sich persönliche Ziele setzen und das eigene Lernen planen.
			sich über Lernerfahrungen austauschen.
			auch ausserschulische Lerngelegenheiten erkennen und nutzen (z.B. Internet, Begegnungen, Medien).

Sprache(n) im Fokus Englisch 2. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Bewusstheit für Sprache			
Grobziele ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Vielfalt richten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachenvielfalt in Europa und der Welt • Sprachenvielfalt in der Schweiz 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.A.1			
Querverweis: F.5.A.1/ D.5.B.1.c			
A	E	P	Treffpunkte
○	●		sprachliche Vielfalt in Europa und in der Welt erkennen.
			die Sprachenvielfalt in der Schweiz beschreiben.
			Status und Rolle verschiedener Sprachen untereinander vergleichen.

Bewusstheit für Sprache			
Grobziele ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Phänomene richten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Varietäten des Englischen • Sprachregister (z.B. formelle/informelle Sprache) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.A.2			
Querverweis: F.5.A.2 / LI.5.A.1			
A	E	P	Treffpunkte
○	●		verschiedene Varietäten des Englischen wahrnehmen.
		●	in der Fremdsprache verschiedene Register erkennen.
			sprachliche Phänomene in verschiedenen Sprachen vergleichen.

Wortschatz			
Grobziele verfügen über einen angemessenen Wortschatz, um sich mündlich und schriftlich zu äussern.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzrepertoire zu allgemeinen Themen und routinemässigen Gesprächen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.B.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
	○	●	verfügen über ein genügend grosses Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu allgemeineren Themen zu verfassen sowie an routinemässigen Gesprächen aktiv teilzunehmen.
			verfügen über ein ausreichendes Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu unterschiedlichen Themen der eigenen Lebenswelt zu verfassen sowie an alltäglichen Gesprächen aktiv teilzunehmen.

Wortschatz			
Grobziele Strategien und Techniken zum Wortschatzerwerb und Regeln der Wortbildung reflektieren und für ihr Lernen nutzen. Dabei greifen sie auf Lernerfahrungen und Kenntnisse in anderen Sprachen zurück.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Techniken des Wortschatzerwerbs • Regeln der Wortbildung (z.B. Wortfamilie) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.B.2			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
●			dem eigenen Lernstil angepasste Techniken zum Wortschatzerwerb auswählen, wenn nötig mit Unterstützung.
	●	●	unter Anleitung Regeln der Wortbildung (auch sprachenübergreifend) erkennen und neue Wörter und Wendungen bilden.
			selbstständig Regeln der Wortbildung ableiten und für ihr Lernen nutzen.
			verschiedene Formen von Wörterbüchern vergleichen und sich über deren Anwendungsmöglichkeiten austauschen.

Aussprache			
-------------------	--	--	--

Grobziele			Inhalte
klar und verständlich sprechen und vorlesen.			<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen und Vorlesen
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
○	○	●	trotz eines merklichen Akzents in der Regel verständlich sprechen und vorlesen.
			sich meist so ausdrücken, dass die Aussprache gut verständlich ist und die Intonation dem Inhalt entspricht.

Aussprache			
Grobziele			Inhalte
typische Aussprache- und Intonationsregeln der englischen Sprache verstehen.			<ul style="list-style-type: none"> • Ausspracheregeln
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.C.2			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
	○	●	unter Anleitung häufig vorkommende Schriftbilder mit der korrekten Aussprache verbinden und daraus Regeln ableiten.
			können durch unterschiedliche Betonung und Intonation die Wirksamkeit ihrer Aussage erkennen und steuern

Grammatik			
Grobziele			Inhalte
grammatische Strukturen in Texten erkennen und für das Verständnis nutzen sowie beim Sprechen und Schreiben anwenden.			<ul style="list-style-type: none"> • Einfache grammatische Strukturen verwenden (z.B. Wortfolge in Aussagesätzen und Fragen, Verben mit zwei Objekten, unregelmässige Pluralformen, häufige Präpositionen) • Einfache grammatische Strukturen erkennen und nutzen (z.B. Wortfolge im Satz, Frage mit Fragewort, Konjugationsformen)
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.D.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
			beim Sprechen und Schreiben einige einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber noch Fehler.
			auf bestimmte Situationen bezogene grammatische Strukturen mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen.
●	●		beim Sprechen und Schreiben einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber teilweise noch Fehler.
	○	●	in Texten mit Unterstützung einfache grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen.
			beim Sprechen und Schreiben einige komplexere grammatische Strukturen ausreichend korrekt verwenden.
			in Texten einige komplexere Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen.

Grammatik			
Grobziele			Inhalte
grammatische Strukturen verstehen und mit anderen Sprachen vergleichen.			<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchen grammatischer Strukturen und Vergleich mit anderen Sprachen (z.B. Zeitform, einfache Konjugation)
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.D.2			
Querverweis: D.5.C.1 / F.5.D.2 / LI.5.D.2 / LL.5.C.1			
A	E	P	Treffpunkte
○	○	●	unter Anleitung komplexere grammatische Strukturen untersuchen, mit anderen Sprachen vergleichen und Regeln ableiten.
			über den Vergleich von grammatischen Strukturen verschiedener Sprachen sprachspezifische Regeln erkennen, reflektieren und für den eigenen Sprachgebrauch einschätzen.

Rechtschreibung			
Grobziele			Inhalte
angemessen korrekt schreiben.			<ul style="list-style-type: none"> • Angemessen korrekte Schreibweise in kürzeren Texten.

			• Korrekte Schreibung häufiger Formen (z.B. I am, they are)
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.E.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
○	○	●	in kürzeren Texten zu vertrauten Themen angemessen korrekt schreiben.
○	●	●	häufig verwendete Formen korrekt schreiben.
			Texte zu allgemeinen Themen angemessen korrekt schreiben, auffällige Rechtschreibfehler sind selten.

Rechtschreibung			
Grobziele		Inhalte	
Rechtschreibregeln der englischen Sprache reflektieren und verstehen.		<ul style="list-style-type: none"> • Ableitung häufiger Rechtschreibregeln • Überprüfung der Rechtschreibung (z.B. mit Wörterbuch) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.E.2			
Querverweis: F.5.E.2.c / LI.5.E.2.b /MI			
A	E	P	Treffpunkte
●	●	●	unter Anleitung häufige Rechtschreibregeln ableiten.
	●	●	die Rechtschreibung überprüfen.

Sprachreflexion und -planung			
Grobziele		Inhalte	
ihr eigenes Sprachenlernen reflektieren und planen.		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über Fortschritte und Lernergebnisse • Lernziele 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.F.1			
Querverweis: F.5.F.1 / LI.5.F.1			
A	E	P	Treffpunkte
●	●	●	die eigenen Fortschritte und Lernergebnisse einschätzen, bei Bedarf mit Unterstützung
		●	sich persönliche Ziele setzen und das eigene Lernen planen.
			sich über Lernerfahrungen austauschen.
			auch ausserschulische Lerngelegenheiten erkennen und nutzen (z.B. Internet, Begegnungen, Medien).

Sprache(n) im Fokus Englisch 3. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler können...

Bewusstheit für Sprache			
Grobziele ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Vielfalt richten.		Inhalte	
		<ul style="list-style-type: none"> • Sprachenvielfalt in Europa und der Welt • Sprachenvielfalt in der Schweiz • Sprachenvergleiche 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.A.1			
Querverweis: F.5.A.1/ D.5.B.1.c			
A	E	P	Treffpunkte
•			sprachliche Vielfalt in Europa und in der Welt erkennen.
			die Sprachenvielfalt in der Schweiz beschreiben.
	•	•	Status und Rolle verschiedener Sprachen untereinander vergleichen.

Bewusstheit für Sprache			
Grobziele ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Phänomene richten.		Inhalte	
		<ul style="list-style-type: none"> • Varietäten des Englischen • Sprachregister (z.B. formelle/informelle Sprache) • Sprachenvergleiche 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.A.2			
Querverweis: F.5.A.2 / LI.5.A.1			
A	E	P	Treffpunkte
•			verschiedene Varietäten des Englischen wahrnehmen.
	•		in der Fremdsprache verschiedene Register erkennen.
		•	sprachliche Phänomene in verschiedenen Sprachen vergleichen.

Wortschatz			
Grobziele verfügen über einen angemessenen Wortschatz, um sich mündlich und schriftlich zu äussern.		Inhalte	
		<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzrepertoire zu allgemeinen/unterschiedlichen Themen und routinemässigen/alltäglichen Gesprächen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.B.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
•	•		verfügen über ein genügend grosses Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu allgemeineren Themen zu verfassen sowie an routinemässigen Gesprächen aktiv teilzunehmen.
	○	•	verfügen über ein ausreichendes Repertoire an Wörtern und Wendungen, das ihnen erlaubt, Texte zu unterschiedlichen Themen der eigenen Lebenswelt zu verfassen sowie an alltäglichen Gesprächen aktiv teilzunehmen.

Wortschatz			
Grobziele Strategien und Techniken zum Wortschatzerwerb und Regeln der Wortbildung reflektieren und für ihr Lernen nutzen. Dabei greifen sie auf Lernerfahrungen und Kenntnisse in anderen Sprachen zurück.		Inhalte	
		<ul style="list-style-type: none"> • Techniken des Wortschatzerwerbs • Regeln der Wortbildung (z.B. Wortfamilie) • Wörterbücher (z.B. Papierform, elektronisch, online) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.B.2			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
			dem eigenen Lernstil angepasste Techniken zum Wortschatzerwerb auswählen, wenn nötig mit Unterstützung.
•	•		unter Anleitung Regeln der Wortbildung (auch sprachenübergreifend) erkennen und neue Wörter und Wendungen bilden.
	○	•	selbstständig Regeln der Wortbildung ableiten und für ihr Lernen nutzen.
		•	verschiedene Formen von Wörterbüchern vergleichen und sich über deren Anwendungsmöglichkeiten austauschen.

Aussprache			
Grobziele klar und verständlich sprechen und vorlesen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen und Vorlesen • Intonation 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.C.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
•	•		trotz eines merklichen Akzents in der Regel verständlich sprechen und vorlesen.
		•	sich meist so ausdrücken, dass die Aussprache gut verständlich ist und die Intonation dem Inhalt entspricht.

Aussprache			
Grobziele typische Aussprache- und Intonationsregeln der englischen Sprache verstehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausspracheregeln • Wirksame Aussprache 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.C.2			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
•	•		unter Anleitung häufig vorkommende Schriftbilder mit der korrekten Aussprache verbinden und daraus Regeln ableiten.
		•	können durch unterschiedliche Betonung und Intonation die Wirksamkeit ihrer Aussage erkennen und steuern

Grammatik			
Grobziele grammatische Strukturen in Texten erkennen und für das Verständnis nutzen sowie beim Sprechen und Schreiben anwenden.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einfache grammatische Strukturen verwenden (z.B. Wortfolge in Aussagesätzen und Fragen, Verben mit zwei Objekten, unregelmässige Pluralformen, häufige Präpositionen) • Einfache grammatische Strukturen erkennen und nutzen (z.B. Wortfolge im Satz, Frage mit Fragewort, Konjugationsformen) • Komplexere grammatikalische Strukturen (z.B. Hilfs-/Modalverben, Negation, Demonstrativ-/Reflexiv-/Possessivpronomen, Konjunktionen zur Begründung, Zeitformen der Verben) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.D.1			
Querverweis: -			
A	E	P	Treffpunkte
			beim Sprechen und Schreiben einige einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber noch Fehler.
			auf bestimmte Situationen bezogene grammatische Strukturen mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen.
			beim Sprechen und Schreiben einfache grammatische Strukturen verwenden, machen dabei aber teilweise noch Fehler.
•	•		in Texten mit Unterstützung einfache grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen.
	○	•	beim Sprechen und Schreiben einige komplexere grammatische Strukturen ausreichend korrekt verwenden.
	○	•	in Texten einige komplexere Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen.

Grammatik			
Grobziele grammatische Strukturen verstehen und mit anderen Sprachen vergleichen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchen grammatischer Strukturen und Vergleich mit anderen Sprachen (z.B. Zeitform, einfache Konjugation) • Sprachspezifische Regeln (z.B. Relativpronomen und –satz, unregelmässige Steigerungsform, Konditionalsatz) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.D.2			
Querverweis: D.5.C.1 / F.5.D.2 / LI.5.D.2 / LL.5.C.1			

A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	unter Anleitung komplexere grammatische Strukturen untersuchen, mit anderen Sprachen vergleichen und Regeln ableiten.
		•	über den Vergleich von grammatischen Strukturen verschiedener Sprachen sprachspezifische Regeln erkennen, reflektieren und für den eigenen Sprachgebrauch einschätzen.

Rechtschreibung	
Grobziele angemessen korrekt schreiben.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Angemessen korrekte Schreibweise in kürzeren Texten. • Korrekte Schreibung häufiger Formen (z.B. I am, they are) • Korrekte Schreibung in Texten zu allgemeinen Themen

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.E.1

Querverweis: -

A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	in kürzeren Texten zu vertrauten Themen angemessen korrekt schreiben.
•	•	•	häufig verwendete Formen korrekt schreiben.
		•	Texte zu allgemeinen Themen angemessen korrekt schreiben, auffällige Rechtschreibfehler sind selten.

Rechtschreibung	
Grobziele Rechtschreibregeln der englischen Sprache reflektieren und verstehen.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung häufiger Rechtschreibregeln • Überprüfung der Rechtschreibung (z.B. mit Wörterbuch)

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.E.2

Querverweis: F.5.E.2.c / LI.5.E.2.b / MI

A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	unter Anleitung häufige Rechtschreibregeln ableiten.
•	•	•	die Rechtschreibung überprüfen.

Sprachreflexion und -planung	
Grobziele ihr eigenes Sprachenlernen reflektieren und planen.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über Fortschritte und Lernergebnisse • Lernziele

Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.5.F.1

Querverweis: F.5.F.1 / LI.5.F.1

A	E	P	Treffpunkte
			die eigenen Fortschritte und Lernergebnisse einschätzen, bei Bedarf mit Unterstützung
•	•		sich persönliche Ziele setzen und das eigene Lernen planen.
		•	sich über Lernerfahrungen austauschen.
		•	auch ausserschulische Lerngelegenheiten erkennen und nutzen (z.B. Internet, Begegnungen, Medien).

Kulturen im Fokus Englisch 1. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler (können)...

Kenntnisse			
Grobziele		Inhalte	
kennen einige Merkmale des englischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.		<ul style="list-style-type: none"> Lebens- und Verhaltensweisen (z.B. Wohnsituation, Essgewohnheiten, Grussverhalten) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.A.1			
Querverweis: BNE / D.6.B.1 / ERG.5.5.d / HW.4.2.a / BG.3.A.1.2c / MU.1.C.1.h / MU.2.b.1.h			
A	E	P	Treffpunkte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	wissen, dass Kenntnisse, die sie über die englischsprachigen Kulturen haben, häufig klischeehafte Aspekte beinhalten und dass in allen Kulturen vielfältige Lebens- und Verhaltensweisen nebeneinander existieren.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kennen kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturerzeugnisse des englischsprachigen Kulturraumes.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	wissen, dass sowohl in der eigenen als auch in englischsprachigen Kulturen unterschiedliche Normen und Werte nebeneinander existieren.

Haltungen			
Grobziele		Inhalte	
über ihre Haltung gegenüber dem englischsprachigen Kulturraum und kultureller Vielfalt nachdenken.		<ul style="list-style-type: none"> Zweck und Nutzen des Französischlernens 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.B.1			
Querverweis: BNE			
A	E	P	Treffpunkte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	über Zweck und Nutzen des Lernens der Fremdsprache Englisch nachdenken und diskutieren.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ihre Eindrücke in Bezug auf Kontakte mit dem englischsprachigen Kulturraum reflektieren und ihre Haltung begründen.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	aufgrund der erworbenen kulturellen Erfahrungen ihre Haltung gegenüber Klischees formulieren und diskutieren.

Handlungen			
Grobziele		Inhalte	
begegnen Menschen und Erzeugnissen des englischsprachigen Kulturraums virtuell und real.		<ul style="list-style-type: none"> Begegnungen (z.B. Brief, Text, Bild, Zeichnung, E-Mail) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.C.1			
Querverweis: BNE / MI.1.4 / NMG.7.2.e / NMG.7.2.g / RZG.2.2.b			
A	E	P	Treffpunkte
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	mit englischsprachigen Menschen in Kontakt treten und machen dadurch Bekanntschaft mit deren Kulturen.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	in der Auseinandersetzung mit kulturellen Gegebenheiten und Kulturerzeugnissen aus dem englischsprachigen Raum die eigene Lebenswelt bewusster wahrnehmen und erkennen, dass eigene Norm- und Wertvorstellungen relativ sind.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	in Austauschsituationen ihr erworbenes kulturelles Wissen beobachten, überprüfen und relativieren.

Kulturen im Fokus Englisch 2. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler (können)...

Kenntnisse			
Grobziele		Inhalte	
kennen einige Merkmale des englischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.		<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Gegebenheiten • Kulturerzeugnisse 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.A.1			
Querverweis: BNE / D.6.B.1 / ERG.5.5.d / HW.4.2.a / BG.3.A.1.2c / MU.1.C.1.h / MU.2.b.1.h			
A	E	P	Treffpunkte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	wissen, dass Kenntnisse, die sie über die englischsprachigen Kulturen haben, häufig klischeehafte Aspekte beinhalten und dass in allen Kulturen vielfältige Lebens- und Verhaltensweisen nebeneinander existieren.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	kennen kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturerzeugnisse des englischsprachigen Kulturraumes.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	wissen, dass sowohl in der eigenen als auch in englischsprachigen Kulturen unterschiedliche Normen und Werte nebeneinander existieren.

Haltungen			
Grobziele		Inhalte	
über ihre Haltung gegenüber dem englischsprachigen Kulturraum und kultureller Vielfalt nachdenken.		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über Begegnungen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.B.1			
Querverweis: BNE			
A	E	P	Treffpunkte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	über Zweck und Nutzen des Lernens der Fremdsprache Englisch nachdenken und diskutieren.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ihre Eindrücke in Bezug auf Kontakte mit dem englischsprachigen Kulturraum reflektieren und ihre Haltung begründen.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	aufgrund der erworbenen kulturellen Erfahrungen ihre Haltung gegenüber Klischees formulieren und diskutieren.

Handlungen			
Grobziele		Inhalte	
begegnen Menschen und Erzeugnissen des englischsprachigen Kulturraums virtuell und real.		<ul style="list-style-type: none"> • Begegnungen (z.B. Brief, Text, Bild, Zeichnung, E-Mail) • Reflexion über Begegnungen • Eigene Norm- und Wertvorstellungen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.C.1			
Querverweis: BNE / MI.1.4 / NMG.7.2.e / NMG.7.2.g / RZG.2.2.b			
A	E	P	Treffpunkte
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mit englischsprachigen Menschen in Kontakt treten und machen dadurch Bekanntschaft mit deren Kulturen.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	in der Auseinandersetzung mit kulturellen Gegebenheiten und Kulturerzeugnissen aus dem englischsprachigen Raum die eigene Lebenswelt bewusster wahrnehmen und erkennen, dass eigene Norm- und Wertvorstellungen relativ sind.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	in Austauschsituationen ihr erworbenes kulturelles Wissen beobachten, überprüfen und relativieren.

Kulturen im Fokus Englisch 3. Klasse Sekundarschule

Die Schülerinnen und Schüler (können)...

Kenntnisse			
Grobziele		Inhalte	
kennen einige Merkmale des englischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.		<ul style="list-style-type: none"> • Normen und Werte 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.A.1			
Querverweis: BNE / D.6.B.1 / ERG.5.5.d / HW.4.2.a / BG.3.A.1.2c / MU.1.C.1.h / MU.2.b.1.h			
A	E	P	Treffpunkte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	wissen, dass Kenntnisse, die sie über die englischsprachigen Kulturen haben, häufig klischeehafte Aspekte beinhalten und dass in allen Kulturen vielfältige Lebens- und Verhaltensweisen nebeneinander existieren.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kennen kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturerzeugnisse des englischsprachigen Kulturraumes.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	wissen, dass sowohl in der eigenen als auch in englischsprachigen Kulturen unterschiedliche Normen und Werte nebeneinander existieren.

Haltungen			
Grobziele		Inhalte	
über ihre Haltung gegenüber dem englischsprachigen Kulturraum und kultureller Vielfalt nachdenken.		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion über Begegnungen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.B.1			
Querverweis: BNE			
A	E	P	Treffpunkte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	über Zweck und Nutzen des Lernens der Fremdsprache Englisch nachdenken und diskutieren.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ihre Eindrücke in Bezug auf Kontakte mit dem englischsprachigen Kulturraum reflektieren und ihre Haltung begründen.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	aufgrund der erworbenen kulturellen Erfahrungen ihre Haltung gegenüber Klischees formulieren und diskutieren.

Handlungen			
Grobziele		Inhalte	
begegnen Menschen und Erzeugnissen des englischsprachigen Kulturraums virtuell und real.		<ul style="list-style-type: none"> • Begegnungen (z.B. Brief, Text, Bild, Zeichnung, E-Mail) • Reflexion über Begegnungen • Eigene Norm- und Wertvorstellungen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: E.6.C.1			
Querverweis: BNE / MI.1.4 / NMG.7.2.e / NMG.7.2.g / RZG.2.2.b			
A	E	P	Treffpunkte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mit englischsprachigen Menschen in Kontakt treten und machen dadurch Bekanntschaft mit deren Kulturen.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	in der Auseinandersetzung mit kulturellen Gegebenheiten und Kulturerzeugnissen aus dem englischsprachigen Raum die eigene Lebenswelt bewusster wahrnehmen und erkennen, dass eigene Norm- und Wertvorstellungen relativ sind.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	in Austauschsituationen ihr erworbenes kulturelles Wissen beobachten, überprüfen und relativieren.